

## Исправления в корректоре

1).

**а самое главное тут еще вот что. ежели придет вам в голову идея**

читает:

**что Н ежели**

во всех случаях нужно ставить подчёркивание между «**что**» и «**ежели\ежли\ежель**», и даже если там стоит точка – менять на подчёркивание.

2).

**- кто? - вопрошает хриловатый старушечий голос.**

Читает "**кта**".

При любых контекстах удалять дефис перед «кто?». Кстати, там может быть описка, и дефис не отделяется пробелом, типа «**-кто?**»

3).

есть 2 расхожие фразы "**то есть, то нет | то есть, то нету**", в смысле факт наличия и нехватки.

Нужно, чтобы корректор конструкции:

**то есть, то нет**

**то есть, то нету**

менял на:

**то ` есть, то нет**

**то ` есть, то нету**

В *otograph\_rules\_myths.dic* есть правило **то есть=то есть** потому что само звучание «*то есть*» произносится плохо. И если обработать

данным правилом фразы:

**то есть, то нет**

**то есть, то нету**

то получается «*тОисть, то нет*» и т.д.

4).

не нравится звучание «**да?**»; транс. по умолчанию **#d A1**

Но перед вопросительным знаком произносится слишком резко! И совершенно нет никакой вопрос. интонации.

Нужно подчёркивание «**да\_?**»

5).

проскальзывает **БА** между словами с окончанием на «**ла\ло**», и словами, начинающимися на «**ме\ми\мя**»:

**она внимательно слушала менестреля**

это похоже на «**килоБАметровый\многoкилоБАметровый**», только там исправили транскрипции. а вот между словами нужен апостроф.

6).

Нужен апостроф между словами, заканчивающимися на **\*ая\\*ое** но начинающимися на **ме\*\ми\***

Потому что между такими словами проскальзывает «**МЕ**».

7).

ошибка; во фразе:

"**вверить судьбу Острова** нашей армии и нашему флоту"

"**Острова**" звучит невнятно. Это из-за "орфоэпического" слияния фонем "у" и "о". Настоящие дикторы в таких случаях делают паузу. А так надо проставлять **подчёркивание** или апостроф между "судьбу **Острова**" и между словами, что заканчиваются на "у" и начинающимися на "о".

8).

из другого - юн и пригож, также ручей

читает:

ян и пригож

нужно перед ю поставить мягкий знак:

**ь**юн и пригож

9).

наречие «светло\черно\темно», ударение на «о». А в сложносочинённых словах с дефисом ударение на «е» и «ё»;

с**в**етло-синий

с**в**етло-зелёный

ч**ё**рно-синий

ч**ё**рно-зелёный

т**ём**но-синий

т**ём**но-зелёный

и т.д.

Анализ показал, что:

св**Е**тло[70] светл**О**[803]

т**Ё**мно[17] темн**О**[841]

ч**Ё**рно[] черн**О**[87]

Нужны правила; светло-\*=свЕтло пробел \* темно-\*=тЁмно пробел \*

чЁрно-\*=чЁрно пробел \*

Они должны срабатывать до удаления всех дефисов.